

Un mois entier pour le droit des femmes

Département. Une soixantaine d'associations engagées dans un événement qui prend de l'ampleur.

D'année en année, la conseillère départementale cévenole Isabelle Fardoux-Jouve tire le fil du 8 mars, jusqu'à faire de cette journée du droit des femmes, une animation qui va s'étirer sur un mois. « On est parti d'une journée, à une semaine, puis deux, puis désormais les propositions s'étalent sur un mois. Une soixantaine d'associations et de structures sont partenaires et nous offrons autant de propositions dans tout le département », explique l'élue.

Sanseverino en parrain

Le 8 mars sera tout de même célébré très officiellement ce vendredi, au Pont du Gard, avec le chanteur Sanseverino pour parrain. Il sera là dès 17 heures, pour un forum de ce réseau associatif baptisé *Ensemble pour une égalité réelle entre les femmes et les hommes* avant de proposer un duplex téléphonique avec le Burkina Faso et les participantes d'une course cycliste féminine. « Cela fait écho à l'action proposée l'an dernier, avec la présence du chorégraphe burkinabé Karim Kouaté », rappelle l'élue. Une table-ronde sur la place des femmes dans la culture suivra (à 18 h 45) avant un spectacle de la Compagnie Gai Tympan *Courts sans sac* (à 21 heures), puis d'un concert du haut-



■ Autour d'Isabelle Fardoux-Jouve, un réseau d'associatifs très engagés.

boîte Patrice Barsey qui se propose de se transformer en jukebox vivant et de jouer ce que les spectatrices désireront. Ces Journées départementales déclineront toutes sortes de rendez-vous et ont déjà mobilisé de belles énergies. Le festival de cinéma Itinérances d'Alès, en partenariat avec l'association Rêna, association des Prés Saint-Jean, a mis à contribution des adolescentes, joueuses de basket, pour tourner un petit film les mettant en scène avec l'ancienne internationale Jacky Chuzalon. Une jolie fiction qui invite les filles à dépasser certains stéréotypes. Les clichés, les motards de Toutes en moto les combattent également. Elles orga-

niseront ce dimanche un défilé à Nîmes, en soutien à l'association Via Femina Fama. D'autres ont envie de jouer la carte de l'humour, tout en incitant à la réflexion : le débat « en mixité » proposée par Les culottées du genre humain, au restaurant l'Instant T de Nîmes, samedi à 16 heures, se fera sous forme de goûter. L'intitulé « goûter au plaisir d'être une meuf en soirée » permettra d'aborder le sujet des situations rencontrées quand on est une femme, en soirée, dans les bars, en fêria... De nombreuses associations de quartier se lancent aussi dans des propositions à destination des femmes, à Pissevin,

à Nîmes, ce sera le 14 mars. Des femmes engagées diront pourquoi elles se sont lancées, en dépit souvent du regard désapprobateur de leurs conjoints. Le Cidff du Gard proposera pour sa part une projection au Sémaphore du film *Les figures de l'ombre*. Le centre social de Marguerittes déclinera plusieurs ateliers dont l'un aura pour thème la charge mentale. Le club d'entreprises Face Gard mettra en relation des collégiens et des femmes travaillant dans le monde de l'industrie... Effectivement, vu l'ampleur du sujet, il faudra faire durer le 8 mars jusqu'en avril.

EDITH LEFRANC
edlefranc@midilibre.com

À NOTER

Un programme riche et varié

- Ça commence ce **mardi** à Alès avec le CIBC Gard-Lozère qui propose un groupe de paroles sur des trajectoires professionnelles de femmes pour réduire les inégalités (à 14 heures).

- **Jeudi 7**, à Saint-Jean-du-Gard, au centre social l'Oustal, un « apéro projection discussion » est proposé à 18 h 30.

- **Vendredi 8 mars** A Alès, l'association alésienne Start Women initie un petit-déjeuner sur l'entreprenariat au féminin. À Nîmes, l'association Quartier libre propose une exposition *Des femmes en or*, rue Benoît-Malon, à 17 heures

À Vauvert, à la salle Bizet, la pièce de théâtre *Délivrez-moi* invite à la réflexion (à 20 h 30).

Du théâtre aussi à La Grand-Combe (à 15 heures et 20 h 30) avec *55 minutes dans la tête d'une femme*. A Sommières, *Ma vie avec John Wayne* (à 18 heures, au Cart) explore aussi le sujet par la forme théâtrale.

► Programme complet sur gard.fr